

Robert Estermann

1970	Born Sursee, Switzerland
1992 – 1997	École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (Diploma)
1999 – 2001	Jan van Eyck Akademie, Post-Academic Institute for Research and Production for Fine Art, Design and Theory, Maastricht
since 2008	Senior Lecturer Swiss Federal Institute of Technology Zurich, Department of Architecture

Lives and works in Zürich and Grenchen, Switzerland

Awards

2007	Werkbeitrag des Kantons Zürich Swiss Art Award, Bundesamt für Kultur, Bern Manor Kunstpreis Luzern
2005	Preis der Jury, Preis der Innerschweizer Kantone, Kunstmuseum Luzern Werkbeitrag des Kantons Zürich Swiss Art Award, Bundesamt für Kultur, Bern
2001	Neuentdeckung des Jahres 2000, art-das Kunstmagazin, Hamburg
2000	Huygens Scholarship, Nuffic Programm, The Hague
1999	Jan van Eyck Akademie Grant, Maastricht

Solo Exhibitions

2009	Agnès b. Gallery, Hong Kong
2008	<i>"New Sundays"</i> , Galerie du Jour agnès b., Paris
2007	<i>"Robert Estermann. Manor Kunstpreis Luzern 2007"</i> , Kunstmuseum Luzern, Luzern
2003	Ausstellungsraum restitution, Berlin
2002	Galerie du Jour agnès b., Paris
2000	<i>"water is strong"</i> , Galerie du Forum Saint-Eustache, Paris

Selected Group Exhibitions

2008	<i>"Zentralschweizer Kunstschaffen 2008"</i> , Kunstmuseum Luzern, Luzern <i>"Impression 2008"</i> , Kunsthaus Grenchen, Grenchen <i>"Kim Kim Gallery"</i> , ROB-ERT, Berlin
2007	<i>"Top of Central Switzerland"</i> , Kunstmuseum Luzern, Luzern <i>"Werkbeiträge Bildende Kunst 2007 Kanton Zürich"</i> , F+F, Zürich <i>"Swiss Art Award 2007"</i> , Art Basel, Basel <i>"Prix Special Noël"</i> , Galerie du Jour agnès b., Paris
2006	<i>"Was macht die Kunst - Ankäufe der Stadt Zürich 2001 - 2006"</i> , Helmhaus, Zürich <i>"Heimatflimmern"</i> , Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam <i>"La Luna. La Diva"</i> , likeyou.projects, Zürich Int. Triennale für Originaldruckgrafik, Grenchen <i>"Performances et Projections"</i> , Galerie du Jour agnès b., Paris

- 2005 *"Jahresausstellung Innerschweizer Künstler"*, Kunstmuseum Luzern, Luzern
"Werkbeiträge Bildende Kunst 2005 Kanton Zürich", F+F, Zürich
"Swiss Art Award 2005", Art Basel, Basel
- 2004 Fiac, Galerie du Jour agnès b., Paris
"11th Biennial of Visual Arts VALUES", Pancevo (Serbien)
"Desidolize Now", Grande-Halle de la Villette, Paris
- 2003 *"Kunstszene Zürich"*, Toni-Areal, Zürich
 Art Cologne, Elisabeth Kaufmann, Cologne
"PARA...SIGNS", Elisabeth Kaufmann, Zürich
- 2002 Fiac, Galerie du Jour agnès b., Paris
 Art Forum Berlin, Galerie du Jour agnès b., Berlin
"see you at the premiere fair", Kongresszentrum Rauchstrasse, Berlin
"Commitment", Las Palmas, Rotterdam
"Sans Dessus-Dessous", Galerie Jennifer Flay, Paris
- 2001 *"The air palpably thickens ..."*, MARRES centrum beeldende kunst, Maastricht
"T-SHIRT", paris project room, Paris
"LIE!", Compression Space, Amsterdam
"drawings", Jan van Eyck Academie, Maastricht
"UNLIMITED.NL#4", De Appel Foundation, Amsterdam
- 2000 *"objet : projet"*, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Zürich
"affinités électives 2", Galerie du Jour agnès b., Paris
"open nights", Jan van Eyck Academie, Maastricht
"Literie", Galerie du Forum Saint-Eustache, Paris
- 1999 *"The Garden Project"*, Total Open-Air Museum, Kyungi-do, Seoul
"Drawing a Line", Total Museum of Contemporary Art, Seoul
"affinités électives", Galerie du Jour agnès b., Paris
- 1998 *"Rencontres internationales Hors Circuit Paris/Berlin"*, Brotfabrick, Berlin
"Storage", TONIC, New York
"Fin de Siècle", Ambassade Suisse, Paris
- 1996 *"Sin-Aesthetics"*, MK Galerie, Rotterdam
"District heating and other transitions", former criminal investigation departement, Helsinki
- 1995 *"While you kissed the stairway"*, rue de Lancry, Paris
- 1993 *"Etat de transfert"*, Galerie Jorge Alyskewycz, Paris

Actions

- 2007 *"Alex in Town"*, Streets of Grenchen
- 2005 *"Reflexe auf Fensterscheiben in Cartoons (...)"*, artist's studio, Zürich
- 2003 *"unreiner Duft"*, Amt für Hochbau, AH III und AH IV, Zürich
- 2002 *"Je suis ninja. Voilà ma proposition pour une séance profonde de Rock."*, Galerie Jennifer Flay, Paris
- 2000 *"room and anteroom / all desires / I have forgotten your name"*, Gallery 227, Maastricht
- 1999 *"Illegal company"*, Bahnhofstrasse, Zürich

"This is fiction", Total Museum of Contemporary Art, Seoul

1998 *"Streetpeople"*, Brotfabrick, Berlin

1997 *"Fighting People"*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

"Sex For a future", Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

"L'oiseau le plus beau de notre époque", Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

1995 *"Changer des jambes en plantes aquatiques est un crime"*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Film Projections

2000 *"thés vidéos"*, Galerie Eof, Paris

"Singular multiplicity: a re-visitation on 'identity' [breaking the code, part 2]" Institut für Gegenwertkunst, Wien; Central St Martins' School of Art, London

"Inhabiting Technologies" (Symposia), with Sue Golding [johnny de philo], ICA, London

1999 *"Drive-In"*, cinéma action cristine, Paris

"contamination", "contamination continue", cinéart café, Nanterre

"what is Enlightenment (chapter 2)", symposium, Jan van Eyck Academie, Maastricht

Public Collections

Stadt Zürich

Kunstmuseum Luzern, Museum of Art Luzern

MARRES centrum beeldende kunst, Maastricht

Numerous Private Collections

Selected Bibliography

2008 Les Inrockuptibles, "Robert Estermann", 19. Februar 2008, Paris, p. 76

2007 Kunstmuseum Luzern, "Top of Central Switzerland", Ausstellungskatalog, ISBN 978-3-267-00154-6, 2007, Luzern, pp. 72-73

Tages-Anzeiger, Sascha Renner, "Die Zürcher Kunstszene geht fast leer aus", 13. Juni 2007

Swiss council for the arts, "Swiss Art Awards 2007", Ausstellungskatalog, ISBN 978-3-9523148-1, Bern, pp. 00-1;61-64

Kunstmuseum Luzern, "Robert Estermann, Pleasure, Habeas Corpus, Motoricity. The Great Western Possible", Ausstellungskatalog, Edition Fink, ISBN 978-3-03746-105-1, 2007, Zürich (monografisch)

Kunst-Bulletin, Niklaus Oberholzer, "Luzern: Robert Estermann im Kunstmuseum", Mai 2007, p. 71

Neue Zürcher Zeitung, sba., "In der Mausfalle", 31. März 2007, p. 52

Neue Luzerner Zeitung, Urs Bugmann, "Ich biete Reibungsflächen", 21. März 2007, p. 43

Schweizer Illustrierte, Kati Moser, "Der Pfahlbauer", 20. Februar 2007, pp. 75-76

2006 Stadt Zürich, "Was macht die Kunst - Ankäufe der Stadt Zürich 2001-2006", Ausstellungskatalog, Edition Fink, 2006, Zürich

Kunstpanorama Luzern / Brandenburgischer Kunstverein, "Heimatflimmern", Ausstellungskatalog, 2006, Luzern / Potsdam, pp. 15-16

2005 Swiss council for the arts, "Swiss Art Awards 2005", Ausstellungskatalog, ISBN 3-9522701-6-4, Bern, pp. 45-48

association marcel wallace, "paris project room", ISBN 2-9523935-0-8, 2005, Paris

- 2004 "imam da kazõem - Robert Estermann Very Yellow Plane, umetnik iz Sõvajcarske", Pancevac, No.4042, 25 Juni 2004, Pancevo
 Gallery of Contemporary Art, "11th Biennial of Visual Arts VALUES", Ausstellungskatalog, ISSN 1451-804X, 2004, Pancevo, pp. 102-103
 jeune création, "jeune création 2004", Ausstellungskatalog, ISBN 2-904652-44-2, 2004, Paris
 D (is for drawing), international magazine on contemporary drawing N°1, Johnny Golding, "Four Horses, Four Boys and the Techne of Line Drawing", Juni 2004, Maastricht, pp. 76-79
 Kidswear Magazine N°18, Frühling/Sommer 2004, "I mean it: Fetish matter and democracy", Fotostrecke, Katharina Koppenwallner (Hrsg.), 2004, Cologne
- 2003 Libération, Annik Rivoire, "Le Net sur le pied de paix", 22 mars 2003, Paris
- 2002 Metropolis M nr. 4, Front Page, ISSN 0168-9053, Aug./Sept. 2002, Utrecht (with Pascale Gatzen)
 BKVB, "Commitment. Een keuze uit drie jaar Fonds BKVB", Ausstellungskatalog, 2002, Rotterdam
 "tout est important - Hans-Ulrich Obrist parle avec Robert Estermann very yellow plane - mercredi 4 septembre 2002", édition galerie du jour agnès b., 2002, Paris, CD audio, 40' illico, "Expo", 12 septembre 2002, Paris, p. 23
 Louise, "Sans Dessus-Dessous", 1/2002, Paris, pp. 14-15
- 2001 "Robert Estermann very yellow plane", booklet, Eigenverlag, 2001
 sl@sh, "Very yellow plane", décembre 2001, Montreux, p. 60
 Issues in contemporary culture and aesthetics n°. 12, "Graphic Society 4", ISBN 90-7207-X, Sue Golding [Johnny de philo] (Hrsg.), August 2001, Maastricht, pp. 15-16
 Het Parool, Maartje den Breejen, "Een 'scape met momenten van arbeid en frustratie", februari 2001, Amsterdam
 De Appel Fondation, "UNLIMITED.NL#4", Ausstellungskatalog, ISBN 90-73501-54-7, 2001, Amsterdam, pp. 24-27
 Compression Space / Fabrice Guyot, "LIE! #0", Ausstellungskatalog, 2001, Amsterdam, pp. 22-23
 art-das Kunstmagazin, Elisabeth Lebovici, "20. Internationale Kritiker-Umfrage", Januar 2001, Hamburg, pp. 46-47
- 2000 de Voor Kant, Eric Hagoort: "Magere man lost op in korrelig beeld", 26. mai 2000, Amsterdam, p. 14
- 1999 Total Open-Air Museum, "The garden project", Ausstellungskatalog, 1999, Seoul, pp. 6-7
- 1998 Ambassade Suisse à Paris, "FIN DE SIECLE", Ausstellungskatalog, 1998, Paris, p. 29
 Ens-b-a, "Diplômes 97", Ausstellungskatalog, ISBN 2-84056-059-3, 1998, Paris, p. 29
- 1997 Radio Nova, "On a vu ça, ça et ça..." together with Bojan Sarcevic und Gemma Shedden on talk with Elisabeth Lebovici, 9.2.97, Paris
 HTV De Ysberg, Caroline de Bie, "Four Horses", 1/97, Rotterdam
- 1996 Desseins n°. 1 "blank pages" Kristofer Paetau (Hrsg.), 1996, Paris
 Schweizer Familie, René Brunner, "Schweizer Künstler in Paris", 2/96, Zürich, p. 67